Opinión



Editorial

Kimün y el modelo de transferencias

El escándalo desatado por esta fundación deja en entredicho un esquema que se usó como emergencia y que cada vez ofrece más dudas por su operación.

i la situación del Gobierno Regional (Go-

re) de Los Lagos ya era complicada luego de la investigación penal que inició el Ministerio Público por los convenios con tres fundaciones (Kimün, Participa y Chinquihue) y del freno a la toma de razón de 22 convenios por "representados" -dictaminado por la Contraloría General de la República-, las últimas publicaciones de este diario sobre el panorama financiero de Kimün -la misma cuyas sedes fueron allanadas hace un par de semanas por la PDI- lo han dejado en un delicado escenario que abre más interrogantes que certezas. A esta corporación, con asiento en Temuco, el Gore le canceló el convenio firmado por una serie de irregularidades detectadas en el programa encargado de saneamiento de títulos de dominio, anunciando que se le exigiría la restitución de los fondos. No obstante, nada parece claro ahora en Kimün y la posibilidad de que la región recupere esos fondos se ve cada vez más lejana.

El vicepresidente de esa entidad abrió una caja de pandora al revelar que no hay forma de que devuelvan esos dineros, culpando al presidente de utilizarlos para pagar deudas y hacerse de capital de trabajo, además de ampliar la polémica hacia el ex presidenciable Diego Ancalao, quien por \$144 millones adquirió hace pocos días las sedes del instituto profesional y del centro de formación técnica repartidas en varias ciudades del país. En concreto, ahora Kimün no tiene convenio con el Gore de Los Lagos, no tiene los dineros que se le transfirieron y los activos que tenía en bienes inmuebles, le fueron vendidos a un tercero.

El Gobierno Regional ingresó una querella por defraudación y apropiación indebida en contra de los responsables de la corporación. Pero el escándalo ya se instaló, incluso a nivel nacional. El caso de Kimün y los \$1.200 millones en juego ha dejado en evidencia las debilidades del mecanismo de transferencias que se adoptó el año pasado sólo para no perder los dineros entregados desde el nivel central. Aquí hay responsabilidades políticas tanto de los directivos del Gore como de los integrantes del Consejo Regional, que recién ahora, conocidas las esquirlas de Kimün, han comenzado a pedir mayores claridades en una materia que hace más de un mes ya exigía sentido de urgencia y transparencia hacia la opinión pública.



Columna



Teresa Huneeus, historiadora y gestora cultural

La verdadera educación de calidad

on tristeza y desconcierto recibo la noticia del cierre de la Escuela de la Artes que funcionaba en la Casa Richter de Frutillar, dejando interrumpido un trabajo relevante realizado por la Fundación Teatro del Lago desde el año 2007. La calidad y pertinencia con la que se enseñó en las áreas voz, instrumentales y danza fueron la impronta de un modelo que entregó beneficios que sólo la formación artística puede dar.

Se habla mucho de educación, pero poco se hace por la edu-

"Una educación sentido claro, bien pensada y ejecutada, es transfomadora"

cación artística, así que espero que la reorientación de la Casa artística con Richter mantenga ese norte. El aporte de esta formación es clave para el ser humano: contribuye al desarrollo integral, enriquece el desarrollo cognitivo, de habilidades y destrezas como la creatividad y la curiosidad, favoreciendo el desarrollo de la sen-

sibilidad y la tolerancia, fortalece el pensamiento abstracto y divergente, y fomenta la búsqueda de soluciones creativas.

La Unesco destaca el potencial de la educación artística en otros aspectos, tales como el desarrollo de valores ciudadanos, aporte a la igualdad de género, la valoración de la diversidad, el conocimiento de la propia identidad cultural, la promoción del diálogo entre culturas y algunas dimensiones terapéuticas alcanzadas en la experiencia artística. Es importante distinguir entre educación a través de las artes, cuyo propósito es fortalecer, por medio de las artes y la cultura, la adquisición de habilidades humanas generales, la formación de valores y una respuesta frente al estudio de áreas que no son necesariamente artísticas, y por otro lado, la educación en las artes, que busca favorecer el desarrollo de habilidades propiamente artísticas y culturales.

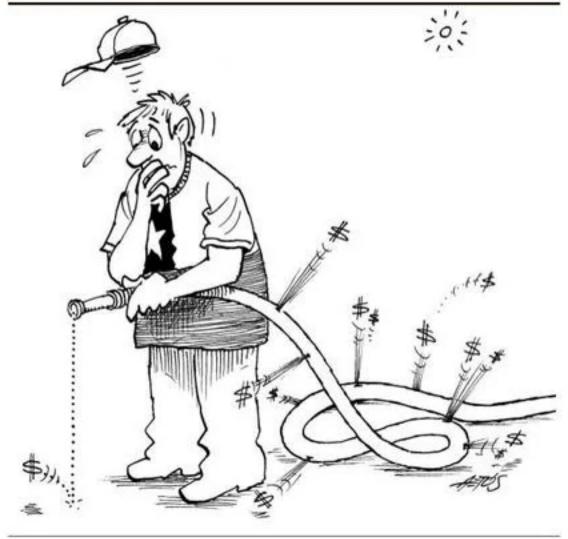
Una educación artística con sentido claro, bien pensada y ejecutada, es transformadora; quienes abrazan una disciplina artística y/o son cercanos al arte y la cultura desde la infancia, cambian su vida positivamente.

Está en nuestras manos brindar las oportunidades para que una formación de estas características llegue a nuestros niños, niñas y adolescentes, cuyo propósito es más amplio que el de convertirse en artistas; lo que se busca es formar ciudadanos orientados por el bien común, trabajando por una sociedades justa y equilibrada.

No dejemos que se pierda el legado de la Escuela de las Artes, que a tantas familias benefició y tantos sueños logró cumplir, ya que hay en nuestra región una valiosa tradición musical, que late con fuerza aún al interior de muchas familias.



Por Aetós





"Acá hay complacencia, hay condescendencia y eso no debe pasar. Acá estamos para fiscalizar".

> Francisco Paredes, core (PDG), por escándalo de Kimün y convenios del Gobierno Regional con fundaciones



Nuestro archivo

80 años | 3 de agosto de 1943

Piden ruta a Chacao con impuestos del cobre

A raíz del despacho reciente de la ley que distribuye los fondos provenientes del impuesto al cobre, de los cuales una parte irá a la construcción de caminos en Chiloé, diversos actores consultados por El Llanquihue exhortaron a priorizar el camino Senda Chacao, cuyo primer estudio y trazado data de 1894. El autor de estos trabajos fue el ingeniero Christian Sommermer.

50 años | 3 de agosto de 1973

Las ópticas no tienen stock de cristales

Comerciantes y profesionales del ramo de la óptica en Puerto Montt informaron que la población está a punto de quedar sin lentes, ante la actual toma de la principal industria proveedora de cristales en Chile. Se trata de la industria Rodenstock, la que está ocupada desde el 5 de julio. Los trabajos que se piden hoy, dicen desde las tiendas, son sin fecha estimada de entrega.

10 años | 3 de agosto de 2013

El Simce revela altos índices de sobrepeso

Los resultados del último Simce de Educación Física en la región revelaron una compleja realidad: 4 de cada 10 estudiantes de la región presentan sobrepeso u obesidad; y 1 de cada 10 tiene riesgo de una enfermedad cardiaca. La medición se hizo en 2012 y tomó una muestra de 1.458 estudiantes de octavo básico, que asisten a 47 planteles educacionales.

Opinión



Editorial

Obras en Varas en la incertidumbre

El peor de los escenarios para el municipio y los locatarios se cierne ahora con las dudas que hay en torno a la empresa.

asta ahora hay sólo rumores, unas señales por acá, otras por allá. Pero poco a poco se ha ido instalando esta semana el peor de los temores entre los locatarios de la sección de la calle Antonio Varas que se encuentra en obras de remodelación: aparentemente, la empresa que se adjudicó la licitación y que lleva un par de años con los trabajos, con varios contratiempos entremedio, se encuentra sometida a un complejo escenario financiero que a muchos les está haciendo dudar sobre su continuidad en la faena. Tal como se cuenta en esta edición, la firma en cuestión postergó el pago de sueldos y el alcalde prorrogó el término anticipado de contrato, a la espera de obtener mayores claridades sobre las definiciones que tomará la constructora.

De concretarse este escenario, esto es, que la compañía abandone la obra, sea por la razón que sea, pasaría a ser el peor de los panoramas para el municipio de Puerto Montt, que ve en esta obra la posibilidad de redimirse ante la opinión pública, en materia de infraestructura, luego de lo que fue el fracaso sonado de la pileta de la plaza de Armas, donde han abundado tanto los recursos asignados como las explicaciones para su reparación y nueva puesta en marcha. Más de tres años han pasado desde su fugaz funcionamiento, y hoy la malla que la rodea, cubre también las ineficiencias de una gestión que le ha costado millones de pesos al erario público.

Los principales damnificados de lo que al parecer será una nueva dilatación de los trabajos serán los locatarios de la calle Antonio Varas. Si la empresa se va, se iniciará otro proceso de asignación y la que llegue, dificilmente podrá estar en condiciones de cumplir los plazos pactados. Y así, por culpas que les son enteramente ajenas, los comerciantes habrán de someterse a más meses cerrados, y los que se atrevan a mantenerse abiertos, a seguir conviviendo con palas, picotas, ruidos y peatones que seguirán eludiendo esa zona.

Así como van las cosas, las obras de la calle Antonio Varas se han convertido en una triste pesadilla para la zona céntrica y sobre todo para quienes viven y trabajan en ese sector. Lo mínimo, si es que se da el peor escenario, es que el municipio idee fórmulas remediales para los afectados.



Columna



Teresa Huneeus, historiadora y gestora cultural

Temporal de vida

ace 34 años, el dramaturgo Mauricio de la Parra inicia un festival de teatro en Puerto Montt al que llamó "Jornadas Culturales"; cuatro años después cambia su nombre por Temporales Internacionales de Teatro, organizándose cada julio en el Diego Rivera. Con entradas a precios populares -\$1.000-, exhibe desde hoy y hasta el 29 de julio una obra diferente cada día, y ensimultáneo, se desarrollan otros tres escenarios en diferentes puntos de la comuna: Mirasol, Villa Lahuén y Hospital de Puerto Montt.

"Las artes escénicas forma colectiva y la involucrados es muy grande"

En un esfuerzo por sumar nuevos territorios, se integran se realizan de nueve comunas de la región, beneficiando al público de Puerto Varas, Calbuco, Maullín, Los cadena de Muermos, Frutillar, Fresia, Ancud, Castro y Hornopirén, donde no hay una cartelera teatral permanente. La oferta es nutrida y atractiva, exhibiendo obras inter-

nacionales, talleres formativos y charlas.

Realmente, un aporte fundamental a nuestro desarrollo cultural: tenemos el festival de artes escénicas más antiguo del país, que afortunadamente no se ha interrumpido y ha logrado consolidar su audiencia, con la intención de crear espacios para el encuentro, la

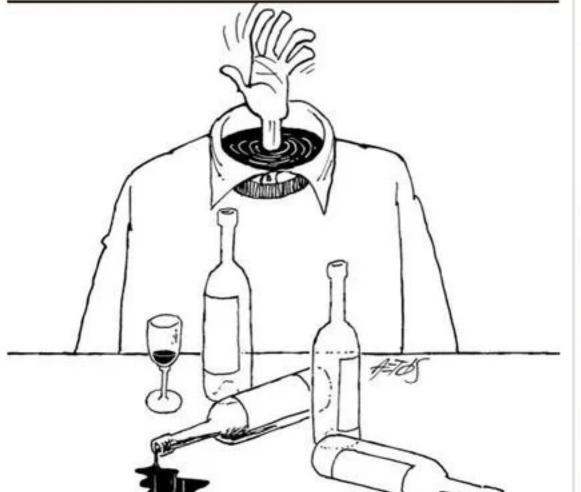
participación y el diálogo desde la cultura. Las artes escénicas nos hacen reflexionar, preguntarnos dónde estamos, hacia dónde vamos y contactarnos con otras realidades. Esto implica mirar desde múltiples perspectivas, estar abiertos a la creatividad y a la diversidad de nuestra sociedad, ya que tienen una gran capacidad para abordar temas sociales y culturales relevantes, siendo una valiosa herramienta para sensibilizarnos sobre temas como la desigualdad, discriminación, la violencia, la inmigración, la pobreza, el desarrollo, entre otros.

A través de la representación, somos testigos de visiones críticas y reflexivas sobre estos temas, lo que contribuye a formar ciudadanos críticos y más comprometidos con su entorno.

No hay excusa para quedarse afuera, nada que perder y todo por ganar. El teatro y su ecosistema nos necesitan, así como nuestra alma los necesita a ellos: es mucho lo que está en juego para un sector importante de quienes viven del arte y la cultura. Las artes escénicas se realizan en forma colectiva y la cadena de involucrados es muy grande: a quienes vemos en el escenario es a pocos, pero son muchos más quienes permiten que las cosas pasen. Si la pandemia obligó a cerrar las salas, ahora están abiertas y esperándonos. La cultura es parte de nuestra vida y el teatro es mucho más que entretener y emoción, es nuestro ADN más completo como nación.









Frase

"El temor es que se venga abajo el cerro por el (...) tren. Algunas propiedades están casi colindando con la vía férrea".

Patricio Villarroel, dirigente vecinal de Vlilla Michelle Bachelet Dos, en Puerto Varas, por cercanía con la línea ferrea



Nuestro archivo

80 años | 6 de julio de 1943

Invitan a curso para ser radiotelegrafista

El próximo mes parte en la Base Aérea de Maquehue, en Temuco, el curso de radiotelegrafista, para lo cual se invita a todos los interesados de la provincia de Llanquihue a participar de dicha actividad formativa, que dura ocho meses, y que permite egresar como cabo segundo de la FACh. El alza de la actividad aeronáutica generará en el futuro nuevas oportunidades de trabajo.

50 años | 6 de julio de 1973

Escuela Industrial de Frutillar está en paro

Los alumnos de la Escuela Industrial Chileno Alemana de Frutillar iniciaron ayer un paro, de carácter indefinido, por una serie de deficiencias. Entre ellas, los estudiantes reclaman que no tienen alimentación, pese a que la jornada de clases parte a las 8:30 horas y termina a las 15 horas. Asimismo, lamentan la falta de profesores de ramos técnicos, lo que complica su futuro.

10 años | 6 de julio de 2013

Personas duermen cerca de la Intendencia

En una improvisada mediagua dormía ayer una persona, a escasos metros de la Intendencia Regional. En los días de mal tiempo, hasta 15 personas pernoctan en este sitio, muy cercano al lugar donde se toman las decisiones más relevantes de la región. Desde Desarrollo Social comentan que la mayoría no quiere ir a albergues y que prefieren estar en sus mediaguas y carpas.

Opinión



Editorial

La supuesta superioridad moral

Un fuerte golpe remece los cimientos de un partido, cuyos líderes asumían estar valóricamente por sobre sus antecesores.

a sabiduría popular nos enseña que la "soberbia es mala consejera" y nos llama a aterrizar nuestras pasiones y poner los pies en la tierra. También hay decenas de filósofos, intelectuales y autores que han escrito frases alusivas a que el mejor camino para tener éxito en la vida, parte por dejar de lado la arrogancia o el sentirse superiores.

"Un hombre sólo tiene derecho a mirar a otro hacia abajo, cuando ha de ayudarle a levantarse", de Gabriel García Márquez, resume en pocas palabras cómo encaminar nuestros pasos por la buena senda. Todo lo anterior viene a colación tras recordar las declaraciones del ex dirigente estudiantil y hoy ministro de Desarrollo Social, Giorgio Jackson (RD), quien se erigió como el portavoz de su generación y se despachó declaraciones, que pese a las rectificaciones y excusas, aún resuenan y no fueron pocos quienes las recordaron, tras conocerse los antecedentes de los convenios firmados por una fundación cuyo origen está en RD con el Minvu de Antofagasta, liderado por otro militante de ese partido político.

"Nuestra escala de valores y principios en torno a la política no solo dista del gobierno anterior, sino que frente a una generación que nos antecedió", dijo Jackson en su momento y por ello hoy es fustigado ante los hechos que se investigan.

Es tal la gravedad que el Tribunal Supremo de Revolución Democrática (RD) pidió la expulsión de los involucrados en el denominado "Caso Convenios". Es decir, se reconocen situaciones anómalas que futuras investigaciones se encargarán de aclarar.

Por el momento, se pide investigar tráfico de influencias, negociación incompatible y una serie de cuestionamientos éticos. En todos ellos, hay un trastoque de los principios y escalas de valores, de los que se jactaban.

Como dijo San Agustín: "La soberbia no es grandeza sino hinchazón; y lo que está hinchado parece grande pero no está sano."







Teresa Huneeus, historiadora y gestora cultural

Cultura, ¿gasto o inversión?

I debate generado por la negativa por parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a que sea Chile el invitado de honor el año 2025 en la Feria del Libro de Frankfurt, pone por un lado a quienes pensamos que los recursos destinados en cultura son una inversión que fortalece la identidad, mejora nuestra educación y nuestros indicadores de seguridad ciudadana, al crear comunidad y permitir un mejor uso del espacio público. Y por el otro, a quienes creen que es un gasto sin repercusiones, ya que se debe priorizar, por ejemplo, las áreas de salud y vivienda antes que tener presencia en la instancia editorial más relevante a nivel mundial.

Los débiles argumentos del ministro Jaime de Aguirre fluctúan entre ambos polos, pecan de falta de equilibrio y de escaso conocimiento de cómo esta presencia influye positivamente en el sector cultural. Un país que se jacta de tener dos premios Nobel y un floreciente mundo editorial -la Furia del Libro, feria organizada por editores independientes el pasado fin de semana en la Estación Mapocho tuvo un importante éxito de ventas y de público, sin necesitar de una enorme inversión estatal- no es capaz de organizar con dos años de anticipación, de manera creativa y vinculante, una presencia en la que Chile logre brillar.

Nuestra literatura, arquitectura, cine, artes visuales, artes escénicas, música, artesanía, diseño y gastronomía, son deslumbrantes. Este tipo de instancia no puede perderse, sino que más bien ser tomada como un desafío sustentando en forma colaborativa junto a los gremios, artistas y gestores que se verán representados en Frankfurt, buscando el apoyo del sector empresarial, ya que es todo un país el que se encarna desde nuestras manifestaciones culturales.

Que la creatividad que tanto existe en el sector cultural sea utilizada para ello, logrando equilibrar un presupuesto ajustado con acciones que impacten en el escenario internacional. El fomento lector en nuestro país tiene gran importancia, pero no es posible tomar una decisión como la del Ministerio de las Culturas de manera inconsulta, considerando especialmente que su organigrama está sustentando desde diferentes consejos sectoriales.

Es de esperar que la situación se revierta y Chile, aunque no sea el año 2025, logre tener una presencia en Alemania que reverbere en nuestro escenario cultural y proyecte la riqueza territorial de las regiones.









"No podemos 'tapar el sol con un dedo' en el sentido de decir que no hay personas chilenas que están involucrados en este tipo de delitos"

Marcelo Maldonado, fiscal del Ministerio Público y detención de 4 chilenos vinculados a venta de cocaína en Puerto Montt.



Nuestro archivo

80 años | 22 de junio de 1943

Buscan fondos para construir rutas en la zona

La Provincia de Llanquihue inició un nuevo proceso de recaudación de recursos para construir rutas y realizar mantención a las vías existentes en la zona. La Junta Departamental de Caminos, en su última reunión, encargó las comisiones responsables para la erogación de fondos. El año pasado esta zona fue la segunda del país en lograr más fondos para este noble objetivo.

50 años | 22 de junio de 1973

60 pasajeros no pueden volar a Punta Arenas

Sesenta pasajeros se quedaron con su pasaje en la mano, pese a tener reservas para viajar a Punta Arenas hace 2 días. El viaje se canceló por parte de LAN. Por ahora, la única respuesta dada por la línea es que el mal tiempo y fallas de material obligaron a suspender el vuelo a la zona sur. Eso sí, llama la atención que los aviones de Ladeco han salido a Punta Arenas sin problemas.

10 años | 22 de junio de 2013

Acusada de crimen guarda silencio en el juicio

Pese a que la acusada del crimen de Paola Cerda declaró durante la etapa de investigación, y que la Fiscalía le reconoció la atenuante de colaboración, finalmente el primer día de juicio oral en su contra declinó atestiguar ante los jueces del tribunal oral. Según la causa, la víctima murió tras ser apuñalada en reiteradas ocasiones por la única imputada del asesinato.